



VERSÃO ESTENDIDA:

Paulo Gabriel: Artista Versátil

Conheça um Pouco Mais

Paulo Gabriel é ator natural de São Paulo. Vindo do mercado do entretenimento, sua paixão por lidar com emoções, público e sentimentos pedia mais e com o passar dos anos, começou a voltar sua atenção para a área artística e cultural, e acabou se encontrando neste segmento “Aqui o meu viés de expressão encontra um amplo espaço para existir. Posso criar, viver, reinventar e principalmente tocar e emocionar os outros”.

Formado em Artes Cênicas pelo Globe-SP (Ulysses Cruz) fez cursos complementares no Studio Fátima Toledo, (Tropa de Elite), Christian Duurvoort (Ensaio sobre a Cegueira), Margie Haber (coach de Brad Pitt), Sérgio Penna (Bicho de 7 Cabeças), Luis Antônio Rocha (Velho Chico), Thelma Guedes (Cordel Encantado) Pedro Vasconcellos (Império), Tereza Lampreia (América), Robert Milazzo, Edson Spinello (Rei Davi) e Miguel Rodrigues (Na Forma da Lei). Ainda se debruçou sobre algumas técnicas de atuação com os maestros: Raúl Rodriguez e Tristan Aronovich (Sistema Stanislavsky). Marjo Riikka Makela (Técnica Chekhov) e Estrela Strauss (Método Lee Strasberg). “Amo dar vida às personalidades e personagens, seja criando seres distintos do meu perfil, como também criando naturezas próximas de mim; mesmo na proximidade é possível criar”, completa.

A versatilidade do ator pode ser conferida em inúmeras formas de expressão. Em 8 anos de carreira, Paulo já reúne em seu *portfólio* *números expressivos como mais de 14 espetáculos além de 40 filmes*, entre longas e curtas metragens. Além de estar ativamente no mercado de séries e de campanhas publicitárias para grandes marcas, spots e locuções.

No teatro participou de peças como: Bodas de Sangue (Federico Garcia Lorca), Nossa Cidade (Thorton Wilder), Drama da Paixão de Cristo (Edimilson Andrade), Eles Não Usam Black Tie (Gianfrancesco Guarnieri), Noite de Reis (William Shakespeare), A Volta pra Casa (Mátei Visniec), Amor Sob Suspeita (Steven Dietz), Romeu & Julieta (William Shakespeare) e Crime & Castigo (Fiódor Dostoiévski).

Tem ampla experiência no audiovisual independente, tendo atuado em mais de 35 filmes do gênero. Já *no circuito comercial participou do Longa 2 Coelhos, de Afonso Poyart; Participa do novo longa do Diretor Marcus Baldini, “Homem Perfeito”; Participou do filme Mundo Cão, do Diretor Marcos Jorge; do novo longa da O2 Filmes, sob a história de Pedro Malasartes (em pós produção), com direção de Paulo Morelli. Na TV, participou da Série Tempero Secreto, Primo Filmes & GNT, direção geral de Pedro Amorim; Da Série Chamado Central, da MultiShow, de Rafinha Bastos e Daniel Nascimento; Da Série Super Max, Globo Entretenimento, de José Alvarenga. Da Série “13 dias Longe do Sol”, da O2 Filmes e Globo*



Entretenimento, com direção de Luciano Moura. Atualmente participa da série "Augusta", do canal TNT, com produção O2 Filmes e direção de Pedro Morelli.

Na publicidade estampou inúmeras publicidades para grandes marcas como: Itaú, Habib's, Oi, Casas Bahia, Banco do Brasil, Lupo, Claro, Fiat, GNT, Cyrela, entre outras.

Mais informações no site: **www.paulogabriel.com.br**



VERSÃO CURTA:

Paulo Gabriel é ator e empreendedor cultural. Bacharel em Publicidade pela FAAP, com extensão em gestão cultural pela PUC. É formado em Artes Cênicas pelo Globe-SP, fez cursos complementares no Studio Fátima Toledo, Instituto Stanislavsky, Estudio Take a Take e workshop com os diretores Christian Duurvoort, Robert Milazzo, Pedro Vasconcellos, Sérgio Penna, Edson Spinello, Thelma Guedes, Teresa Lampreia, Marjo Riikka Makela (Técnica Chekhov), Luis Antônio Rocha, Estrela Strauss (Método Lee Strasberg), Tristan Aronovich (Sistema Stanislavsky).

Em 8 anos de carreira, atuou em 14 peças teatrais, como Bodas de Sangue, Nossa Cidade, Drama da Paixão de Cristo, Eles Não Usam Black Tie, Noite de Reis, A Volta pra Casa, Amor Sob Suspeita, Romeu & Julieta e Crime & Castigo. Tem ampla experiência em cinema independente, tendo atuado em mais de 40 filmes do gênero, além de ter estampado inúmeras publicidades para grandes marcas como: Itaú, Habib's, Oi, Casas Bahia, Banco do Brasil, Lupo, Claro, Fiat, GNT, Cyrela, entre outras.

No circuito comercial participou do Longa 2 Coelhos, de Afonso Poyart; Participa do novo loga do Diretor Marcus Baldini, "Homem Perfeito"; Participou do filme Mundo Cão, do Dir. Marcos Jorge; do novo longa da O2 Filmes, sob a história de Pedro Malasartes (em pós produção), com direção de Paulo Morelli. Na TV, participou da Série Tempero Secreto, Primo Filmes & GNT, direção geral de Pedro Amorim; Da Série Chamado Central, da MultiShow, de Rafinha Bastos e Daniel Nascimento; Da Série Super Max, Globo Entretenimento, de José Alvarenga.

Atualmente finaliza sua participação na série 13 dias longe do sol, da O2 Filmes e Globo Entretenimento.



VERSÃO SINTÉTICA:

Paulo Gabriel, ator, natural de São Paulo é formado pelo Globe-SP. Fez cursos no Studio Fátima Toledo, Instituto Stanislavsky e workshop com diversos diretores. Em 8 anos de carreira, atuou em 14 peças teatrais, como Bodas de Sangue, Drama da Paixão de Cristo, Eles Não Usam Black Tie, Romeu&Julieta. Têm ampla experiência em cinema independente, tendo atuado em +de 30 obras. No circuito comercial participou dos Longas: 2 Coelhos, de Afonso Poyart; Homem Perfeito, Dir.Marcus Baldini; Mundo Cao, do Dir.Marcos Jorge; Pedro Malasartes, Dir. Paulo Morelli(O2). Na TV, participa das Séries: Tempero Secreto(GNT), Dir.Pedro Amorim; Chamado Central (MultiShow), de Rafinha Bastos; Super Max(Globo), de José Alvarenga; 13 Dias(O2+Globo), de Luciano Moura; Augusta(O2+TNT), de Pedro Morelli.

Fonte: Paulo Gabriel-2017